

Profesionales precavidos

SERGIO MELLADO, Málaga. Acceder al mercado laboral nada más terminar la carrera se hace cuando menos complicado. Y más cuando la competencia aprieta y muchos jóvenes preparan este asalto a base de master o cursos complementarios a sus estudios. De eso son conscientes los precavidos 29 alumnos de las tres ramas de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Málaga (UMA) que desde hace un año participan en un proyecto que, aseguran, les ha ayudado más para su formación que toda la teoría estudiada durante la carrera.

Ese proyecto se llama *Andalucía Cinema* y ha tomado cuerpo en un programa semanal sobre cine que emiten desde el pasado mes de enero unas 200 televisiones locales de toda la comunidad. Además, cada emisión se puede ver en versiones para Ipod, PSP y teléfono móvil o a través de la página web de la UMA. El programa, realizado íntegramente con los medios que les brinda la facultad y con la colaboración de la empresa Unión Cine Ciudad, propietaria de unos multicines en la capital, incluye entre otros temas de actualidad, entrevistas, cortometrajes y estrenos, con una especial atención a los jóvenes realizadores andaluces, a quienes se les brinda un trampolín para dar a conocer sus primeros trabajos.

Al frente de este proyecto se encuentra un profesional de dilatada carrera, José Moreno Puertas, que durante 40 años trabajó en el Centro de Medios Audiovisuales de la extinta Caja de Ronda. "Es un buen proyecto porque se les da a los chavales la oportunidad de realizar unas prácticas que se asemejan a los trabajos que luego desempeñarán como profesionales", indica Moreno Puertas. Junto a él, Andalucía Cinema cuenta con el respaldo de la profesora de Ciencias de la

Una treintena de alumnos de Comunicación de Málaga realiza un programa sobre cine que emiten 200 televisiones locales



Dos estudiantes graban un programa en los cines del centro La Rosaleta de Málaga. / ALEX ZEA

Comunicación Sonia Blanco, que ejerce de subdirectora del programa. Gema María Villena es uno de los rostros de *Andalucía Cinema*. A sus 22 años le restan tres asignaturas para terminar la carrera de Comunicación

Audiovisual. Hace un año se topó en un panel de la facultad con el anuncio de la inminente puesta en marcha de este proyecto y no se lo pensó. Gema es una de las presentadoras del programa y se muestra encantada con la experiencia. "Si ves los programas piloto y los comparas con el décimo que ya hemos emitido se nota la enorme evolución que hemos experimentado", dice satisfecha. "Hemos ganado en soltura, en naturalidad ante la cámara y, además, todos hemos aprendido de todo, ya que rotamos en las labores de realización del programa", explica.

En la sala de edición, David Sanjurjo, compañero de Gema, ve nervioso su primera incursión ante la cámara. "Lo mío es hacer guiones, pero para este programa me han cogido como crítico. Hacerlo es una gran experiencia y en este tiempo hemos aprendido más que con muchas asignaturas", cuenta este futuro animador en tres dimensiones de 21 años.

"El reto iniciado hace ya un año se ha cumplido con creces", asegura Moreno Puertas, que ya tiene en banquillo a la segunda promoción de estudiantes que continuarán con el proyecto. Pero antes, los 29 jóvenes responsables de Andalucía Cinema tienen por delante otro gran reto: cubrir la novena edición del Festival de Cine de Málaga que se celebra en la ciudad hasta el próximo día 25. Una semana de arduo trabajo para cubrir los estrenos nacionales y conseguir entrevistar a las estrellas del cine español para dar contenido a los 50 minutos de la emisión número 11 que se verá este miércoles en toda Andalucía.

Premio a 'Aula Abierta'

La iniciativa de crear un programa desde la Universidad para facilitar la formación de los estudiantes de Comunicación ya tiene un precedente exitoso en la Facultad de la Universidad de Sevilla. El programa *Aula Abierta* que se emite los sábados entre las 13.00 y las 15.00 por la red de emisoras locales de Andalucía, EMAR-TV, ha logrado el se-

gundo premio 28-F que conceden el Consejo Asesor de RTVE en Andalucía y el Parlamento autonómico en la categoría de radio.

Aula Abierta ya consiguió el primer galardón en la edición de 2005 de los premios 28-F. El programa radiofónico, coordinado por el profesor Fernando Segundo, se realiza en la propia Facultad de Comuni-

cación y de sus contenidos, centrados en el mundo universitario, se encargan una decena de alumnos de Comunicación. En su cuarto año de emisión, *Aula Abierta* ha contado con la presencia de personalidades como el presidente de la Junta, Manuel Chaves, el periodista Iñaki Gabilondo, el cantaor José Mercé o la actriz María Galiana.

La Universidad de Jaén rescata en un libro sus orígenes y la biografía de sus nombres más ilustres

GINÉS DONAIRE, Jaén. *Universitarios jiennenses en la historia. Apuntes biográficos*, es el título del libro con el que la Universidad de Jaén ha querido rendir tributo a 24 de sus alumnos más notables a lo largo de la historia y, de paso, rescatar los orígenes de los estudios universitarios en esta ciudad, que se remontan al siglo XVII. La publicación, que han coordinado los profesores Vicente Salvatierra y Pedro Galera, se aproxima a personajes de la talla de Gaspar de Avalos (1485-1545), que acabó siendo arzobispo de Granada y de Toledo, obispo de Guadix y cardenal de Santiago; el fraile dominico Fray Domingo de Valán, que fue perseguido por la Inquisición en el siglo XVI; el médico y humanista jiennense Cristóbal Méndez,

cuyos estudios en el Renacimiento se sitúan como eslabón entre la educación física clásica y la moderna; el arzobispo y teólogo Martín Pérez de Ayala, que destacó en las sesiones del Concilio de Trento; o el también doctor afincado en Jaén Juan Huarte de San Juan, autor del Examen de ingenios para las ciencias.

Entre los autores más contemporáneos que ha biografiado la Universidad de Jaén destacan el político liberal Joaquín Ruiz Giménez, nacido en Jaén en 1854; Antonio Flores de Lemus, economista y asesor del Ministerio de Hacienda durante el pasado siglo; el intelectual, político y académico Antonio Gallego Burín, nacido en Granada pero con raíces familiares en la localidad jiennense de Iznatoraf; o los dos últi-

mos que aún viven: el jurista e intelectual quesadeño Cesáreo Rodríguez Aguilera, amigo íntimo del pintor Rafael Zabaleta, y el profesor de Jódar Pedro Martínez Montávez, considerado uno de los principales arabistas.

En el primer capítulo, el historiador Luis Coronas Tejada se refiere a los orígenes de la Universidad jiennense indicando que el Papa Urbano VIII, por una bula de 16 de junio de 1629, autorizó el título de Universidad al hasta entonces conocido como Estudio General de Santa Catalina, uno de los tres que funcionaban en Andalucía. El primer rector, el prior del convento Fray Domingo de Molina, solicitó el apoyo económico del concejo municipal de Jaén, que decidió dotar a la nueva Universidad con 10.000 ducados.

Sin embargo, la Universidad de Jaén encontró una fuerte rivalidad con la de la vecina Baeza, lo que, a la postre, acabó por frustrar el sueño universitario en Jaén. Baeza protestó alegando la proximidad de Jaén con otras universidades, como las de Granada y la propia Baeza, y asegurando que los 10.000 ducados que concedía el concejo municipal iban a gravar más las contribuciones de los pobres. Los alegatos de Baeza llegaron al Consejo de Castilla que, por un auto de 11 de mayo de 1630, dispuso la suspensión universitaria en Jaén y que se volviese todo a la situación anterior, por lo que el Estudio General de Santa Catalina siguió expediendo títulos de grados. Para contar con una Universidad propia en Jaén hubo que esperar hasta el año 1993.

APROBADO

● **Intercambio con Colombia.** El catedrático Manuel Noguera y el doctor Justo Cobo, profesores del Departamento de Química Inorgánica y Orgánica de la Universidad de Jaén, participan con la Universidad del Valle (Cali, Colombia) en un intercambio científico con el grupo de síntesis de compuestos heterocíclicos de esta universidad, que colabora con los profesores jiennenses desde hace 15 años. La investigación se centra en la obtención de nuevos derivados heterocíclicos para farmacia.

● **Firma electrónica.** La Junta y la Universidad de Cádiz han alcanzado un acuerdo para agilizar la realización de trámites y gestiones administrativas a través de Internet de manera segura y sin riesgos. El Gobierno andaluz facilita a la UCA la tecnología para disponer de un registro telemático y un gestor de documentos electrónicos.

SUSPENSO

● **Droga en los colegios.** La Guardia Civil de Jaén, dentro de la Primera Fase del Plan Operativo contra el tráfico de drogas en el entorno de centros escolares y zonas de ocio, puesto en marcha el pasado mes de enero, ha denunciado a 54 personas por consumo o tenencia de estupefacientes. El Plan ha permitido la incautación de un total de 42,47 gramos de hachís, 6,551 gramos de cocaína y 59,425 gramos de marihuana.

● **Falta un monitor.** La Consejería de Educación, en una respuesta parlamentaria a IU, ha confirmado que el IES Mar de Cádiz no contará con un monitor de educación especial este curso. A este centro se incorporó el pasado año una alumna con parálisis cerebral, que le obliga a estar silla de ruedas. Según IU, el instituto tampoco ha eliminado las barreras arquitectónicas.

CONVOCATORIAS

● **Maratón de fotografía.** La Universidad de Jaén ha convocado para hoy martes la sexta edición del concurso de fotografía *Un día en la UJA*, en el que pueden participar todos los miembros de la comunidad universitaria con el fin de conocer sus opiniones sobre la misma, a través de una herramienta tan contemporánea como es la fotografía. A los participantes se les entregará un carrete de 24 exposiciones para la modalidad revelado. Las fotografías en la modalidad digital deberán ser realizadas durante el día de hoy. Se concederán cuatro premios.

● **Libertad.** Desde mañana y hasta el jueves, la Universidad de Cádiz acoge los encuentros *La libertad en la historia*, que analizarán la evolución de este concepto desde la Roma clásica hasta el siglo XX. En el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.